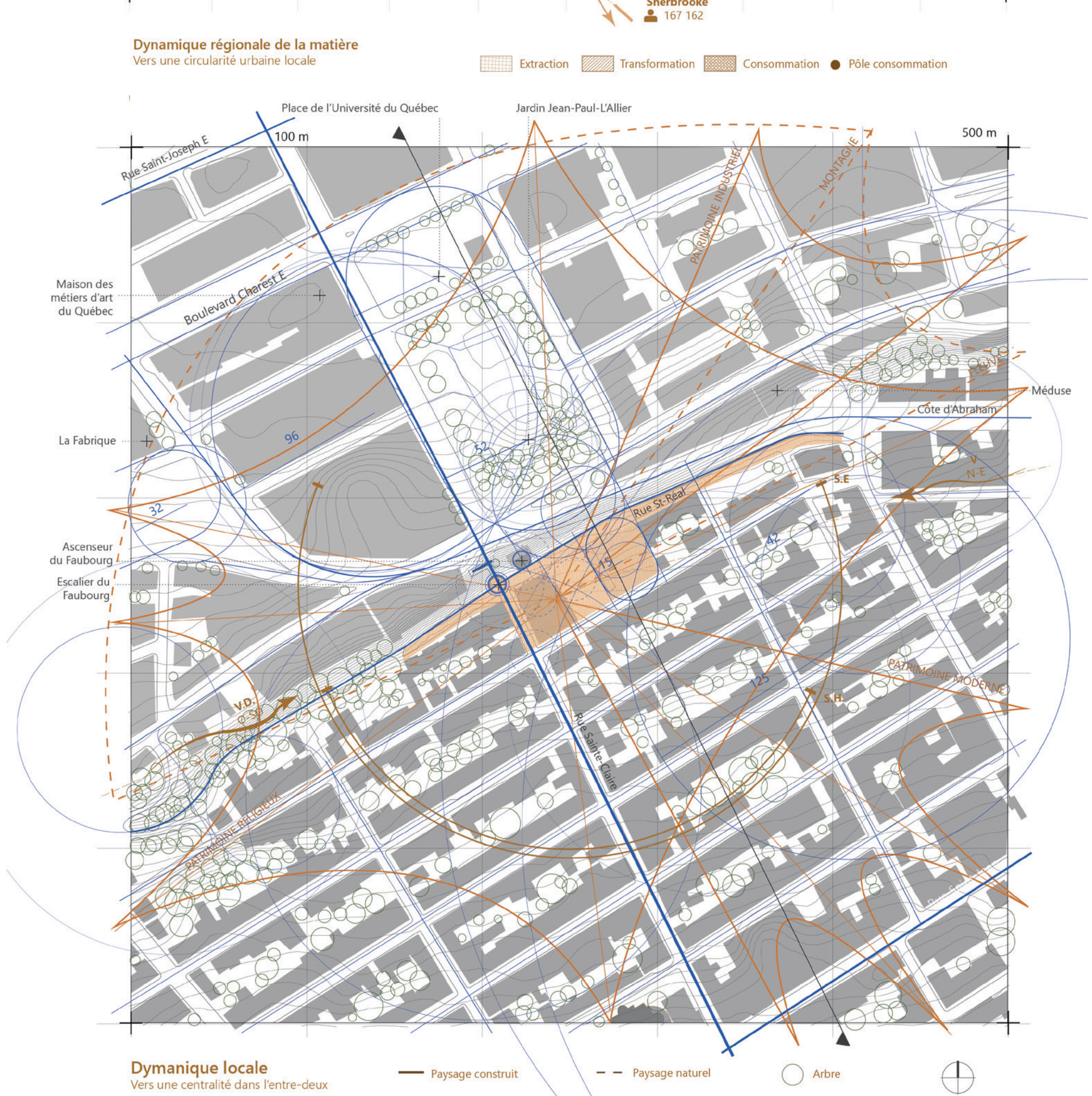
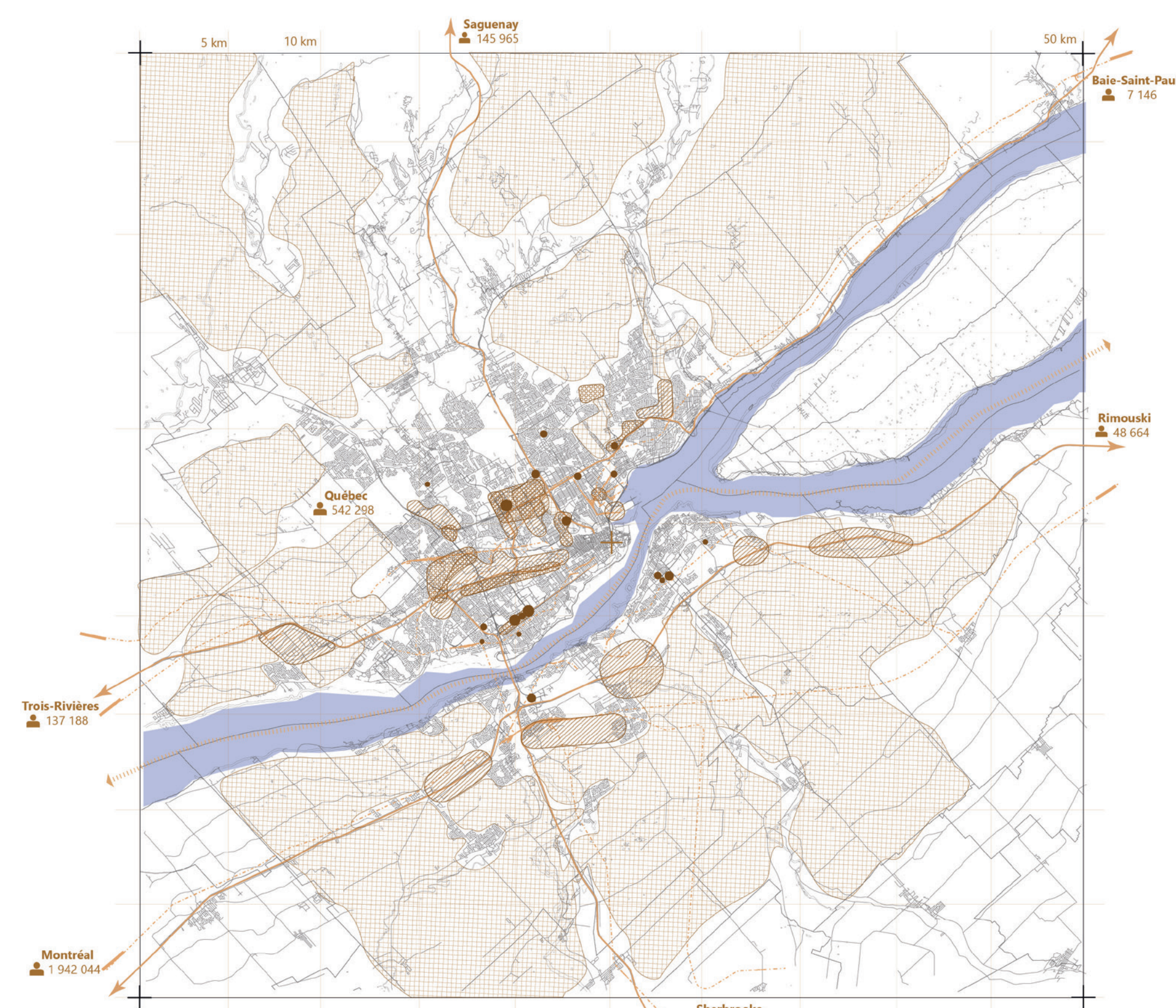


Les ateliers de la falaise

L'atelier communautaire comme lieu de dialogue et d'expérience matérielle

Claudiel Poirier

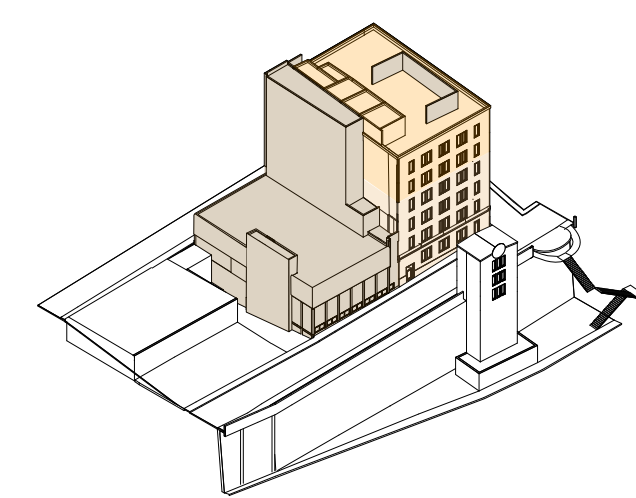
E(p) supervisé par Luis Casillas Gamboa



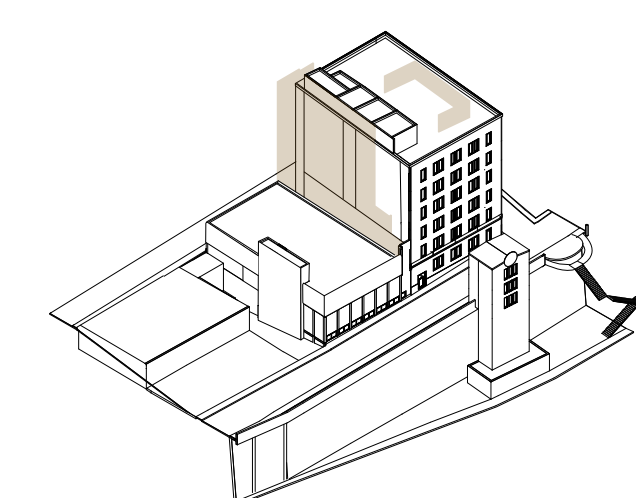
- | Constats territoriaux | Constats locaux |
|--|--|
| 1. Fragmentation territoriale du processus de transformation de la matière | 2. Rue St-Rémi et la falaise comme entité paysagère à fort potentiel unificateur pour son milieu |
| 3. Ascension de la falaise d'Abraham ne procure pas d'expérience significative, ce qui réduit la fréquentation potentielle du lieu | 4. Déconnexion de l'Édifice Bell au contexte urbain, autant par son herméisme que son échelle |



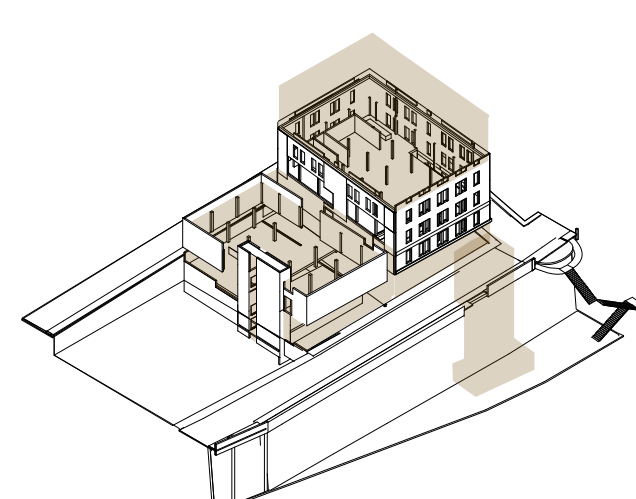
Intégration du projet à son contexte. Mise en valeur des entités paysagères locales



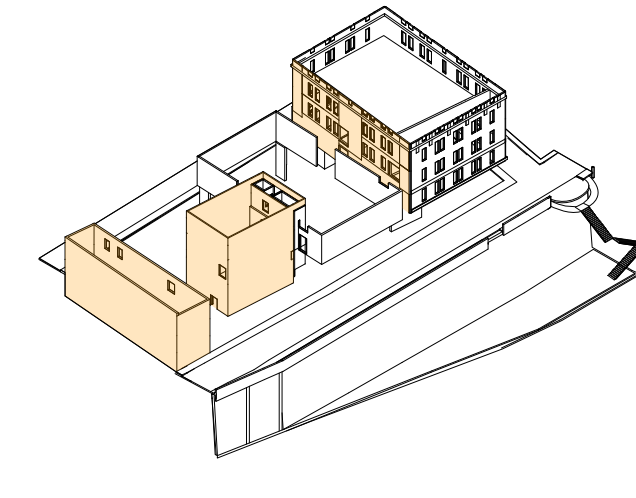
0. Condition existante



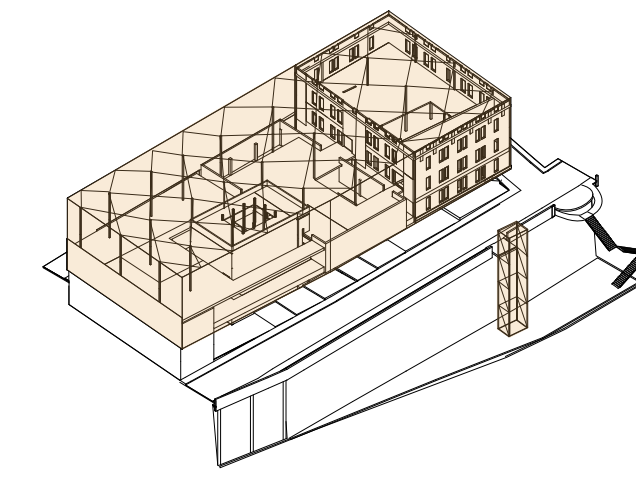
1. Retenir



2. Dématiser



3. Rematiser



4. Unir

Notre rapport à la matière qui nous entoure est aliéné et distant, nous conduisant à la consommer sans limites ni attachement. Ainsi, l'acte de faire devient l'outil pour valoriser notre patrimoine culturel, accroître nos liens sociaux et notre résilience économique et environnementale.

Pour y arriver, l'usager est amené à côtoyer la matière dans ses multiples formes afin qu'elle soit réellement sentie et vécue. La matière nous invite à la redécouvrir dans toute sa complexité et sa beauté. Elle acquiert une patine pour en marquer sa valeur. Elle devient vivante et évolutive. Elle encourage à interagir avec elle, mais surtout entre nous, pour transformer l'acte de faire individualisé en une véritable manifestation culturelle collective.

Le projet architectural, sous la forme d'un atelier communautaire, est situé à la confluence de la haute et de la basse-ville de Québec. Ce projet saisit la complexité du site pour le revaloriser en un lieu ouvert qui croit au pouvoir du dialogue, tant à l'échelle urbaine, qu'architecturale et humaine. Au-delà de la fonction première d'atelier, le lieu est conçu pour susciter une perception renouvelée qui donne sens à ce qui nous entoure et ultimement devenir un symbole de la démocratisation d'un modèle societal plus soutenable.



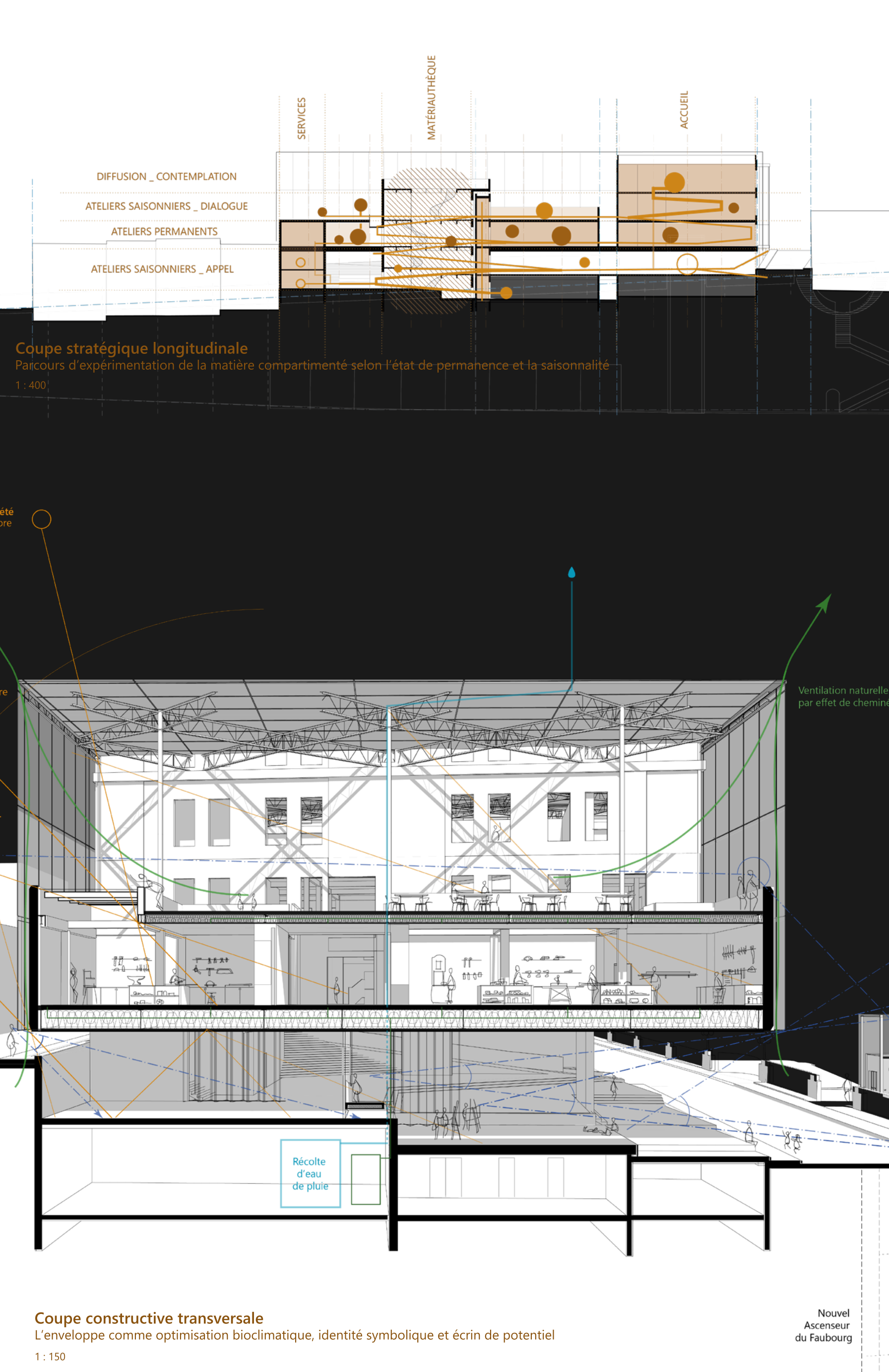
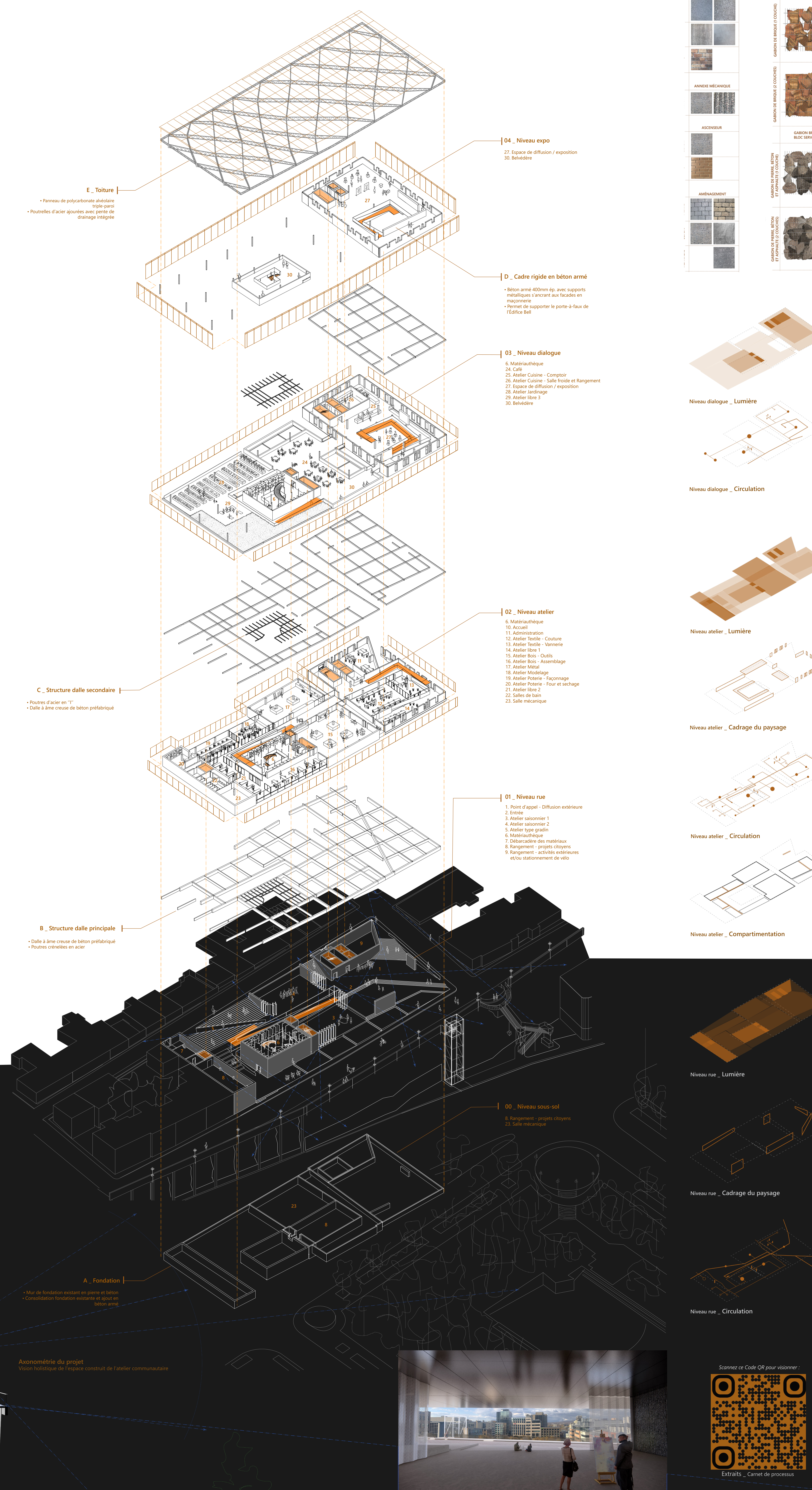
Atelier Jardinage et Atelier libre 3, Dialogue avec le territoire, dialogue avec autrui



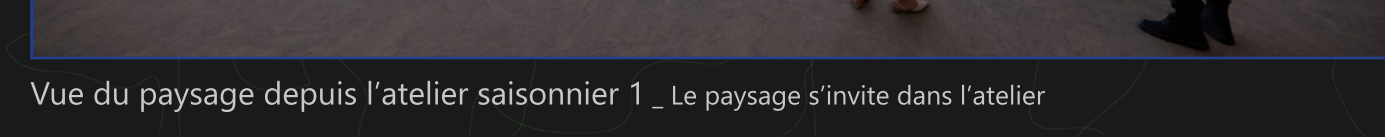
Atelier libre, Entre-deux et perméabilité



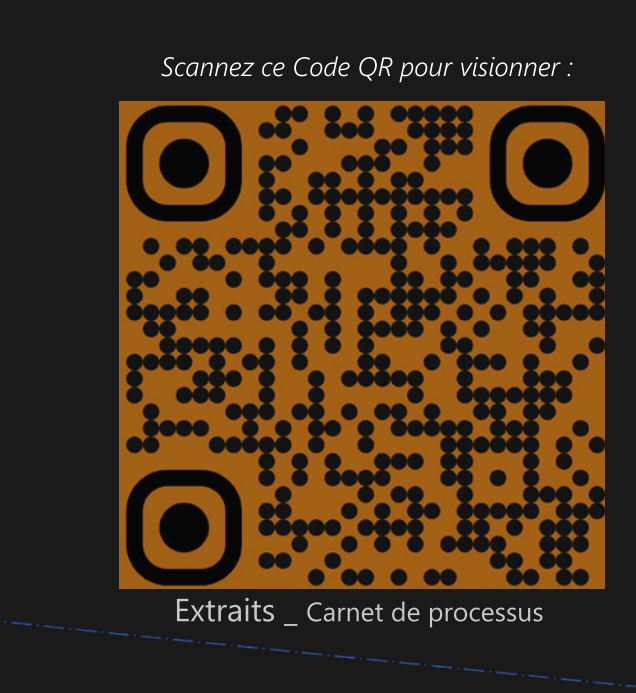
Atelier Bois (Assemblage), Espace dédié à l'acte de faire



Anométrie du projet



Vue du paysage depuis l'atelier saisonnier 1. Le paysage s'invite dans l'atelier



Scannez ce Code QR pour s'inscrire

EXTRAITS - Carnet de processus