

Paysage éphémère

Redéfinir notre relation à la nature face à la temporalité de notre environnement : lieu de sensibilisation au bord du fleuve Saint-Laurent

Maggy Chabot
E(p) supervisé par Pierre Thibault

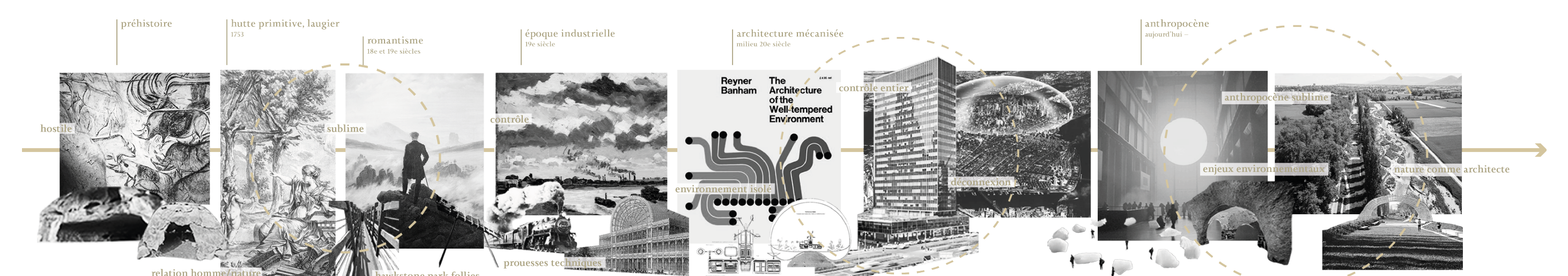
Les changements climatiques touchent tout le monde d'une quelconque façon. Les effets de ceux-ci se font déjà ressentir et la confirmation de notre responsabilité dans l'accroissement et l'augmentation de ces aléas signalent le besoin urgent de repositionner notre place dans le monde par rapport à la nature.

Depuis que l'être humain est sur Terre, il entretient une relation avec la nature et sa perception envers celle-ci a évolué depuis la préhistoire jusqu'à aujourd'hui alors que nous vivons actuellement dans l'Anthropocène, un paysage de plus en plus volatil et imprévisible de changements. La prémisses de départ admet donc que les êtres humains ont atteint un moment au-delà de la crise climatologique et écologique. Il ne s'agit donc plus de résoudre la crise, mais plutôt de révéler des phénomènes qui permettent de poser un regard différent sur qui nous sommes, comment nous vivons et comment nous évoluons avec l'environnement et ainsi de nous positionner face à cette relation actuelle et future.

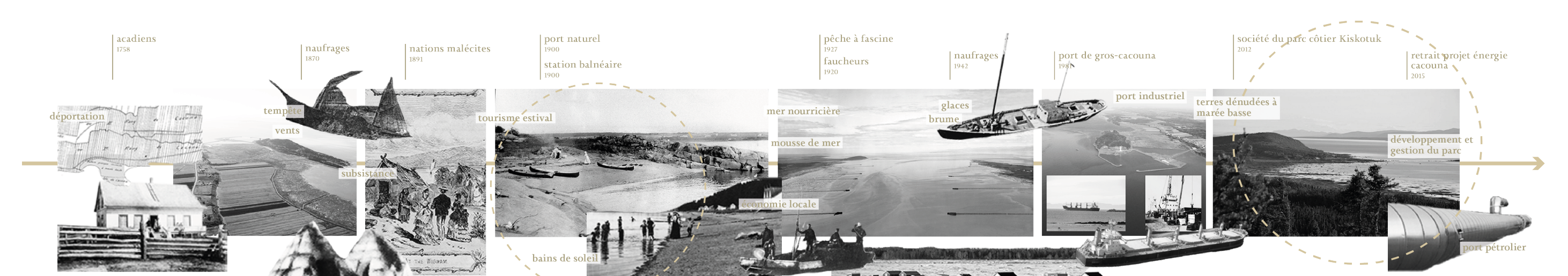
L'essai (projet) s'intéresse à l'impermanence d'un paysage naturel plus vulnérable, soit le parc côtier Kiskotuk de Rivière-du-Loup. L'objectif est donc de sensibiliser afin d'engendrer une prise de conscience collective envers la nature et l'utilisation de ses ressources. Plutôt que de proposer des solutions d'adaptation et de résilience où l'homme continue d'entretenir un rapport de force envers les dynamiques de la nature, la démarche valorise davantage des méthodes de sensibilisation in situ. Au sein d'un parcours interprétatif, des installations minimales se retrouvant à la jonction entre l'art, l'architecture et le paysage permettent de s'abriter, de porter sur la réflexion et de marquer la promenade paysagère.



[GERME]
temporalité



[COLLAGE]
évolution de la relation à la nature



[COLLAGE]
évolution historique de l'identité du paysage de cacouna

