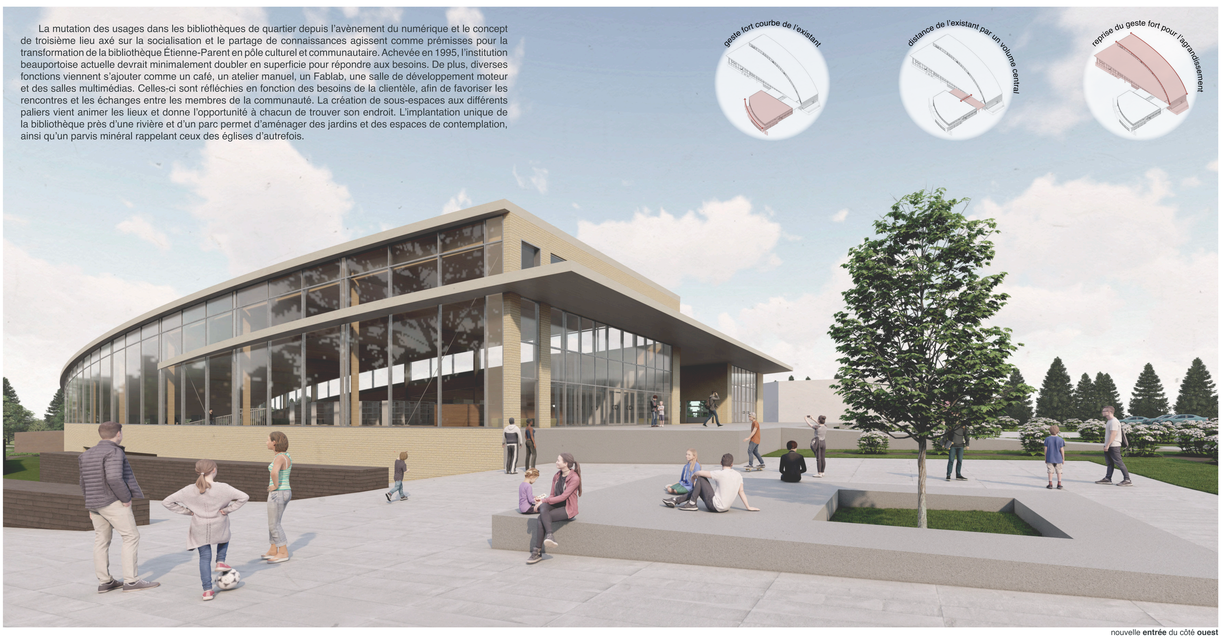
la maison culturelle et communautaire de Beauport

création d'un pôle collectif par l'agrandissement et la rénovation de la bibliothèque Étienne-Parent

Catherine Verret
E(p) supervisé par Tania Martin

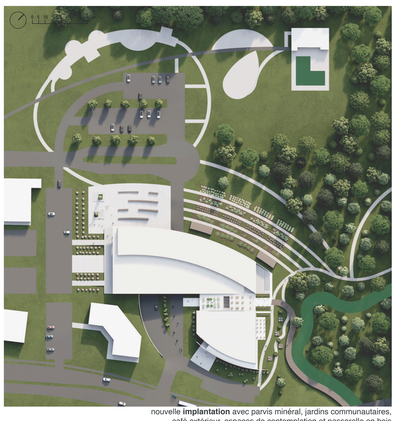
La mutation des usages dans les bibliothèques de quartier depuis l'avènement du numérique et le concept de troisième lieu axé sur la socialisation et le partage de connaissances agissent comme prémisses pour la transformation de la bibliothèque Étienne-Parent en pôle culturel et communautaire. Achevée en 1995, l'institution beauportoise actuelle devrait minimalement doubler en superficie pour répondre aux besoins. De plus, diverses fonctions viennent s'ajouter comme un café, un atelier manuel, un Fablab, une salle de développement moteur et des salles multimédias. Celles-ci sont réfléchies en fonction des besoins de la clientèle, afin de favoriser les rencontres et les échanges entre les membres de la communauté. La création de sous-espaces aux différents paliers vient animer les lieux et donne l'opportunité à chacun de trouver son endroit. L'implantation unique de la bibliothèque près d'une rivière et d'un parc permet d'aménager des jardins et des espaces de contemplation, ainsi qu'un parvis minéral rappelant ceux des églises d'autrefois.



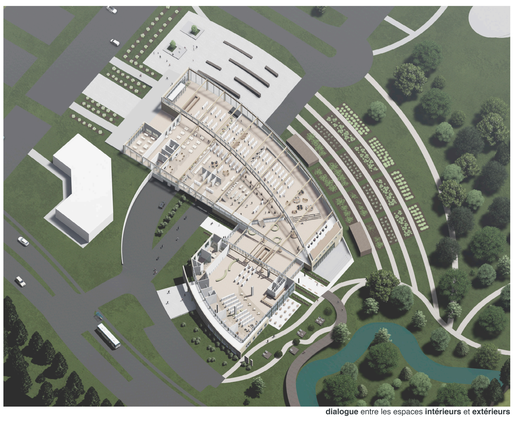
nouvelle **entrée** du côté **ouest**

entrée existante au **sud**

nouvelle **entrée** du côté **est**



nouvelle **implantation** avec parvis minéral, jardins communautaires, café extérieur, espaces de contemplation et passerelle en bois



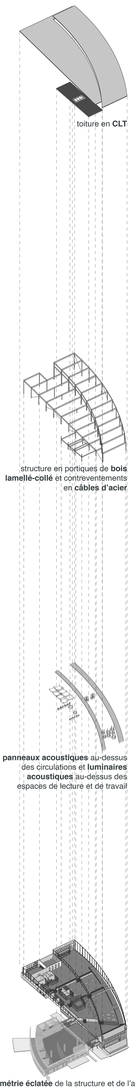
dialogue entre les espaces **intérieurs** et **extérieurs**

vue depuis le **dernier palier** vers les paliers inférieurs

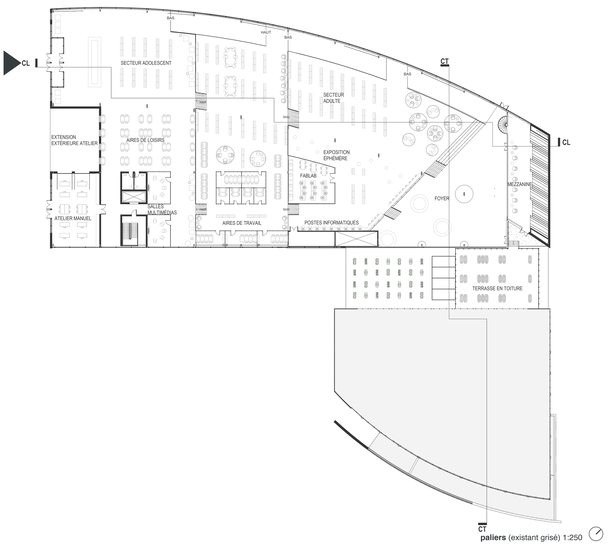
vue vers le **fablab** et l'**exposition éphémère** au premier palier

vue vers les **gradins** depuis le foyer

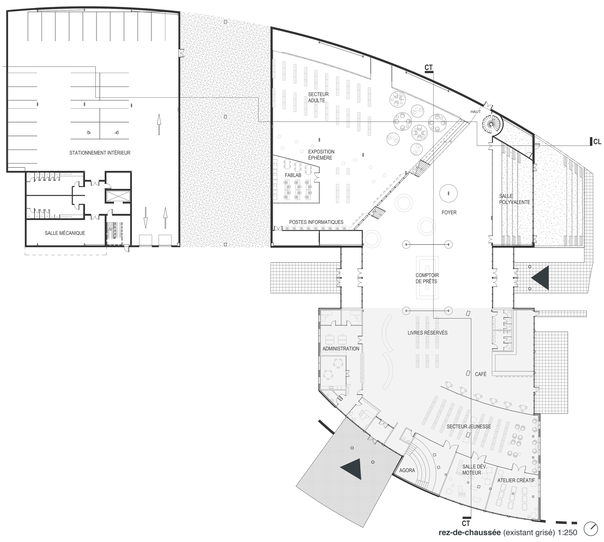
vue de la **mezzanine**



axonométrie éclatée de la structure et de l'acoustique



paliers (existant grisé) 1:250



rez-de-chaussée (existant grisé) 1:250

coupe **CT** 1:250

coupe **CL** 1:250